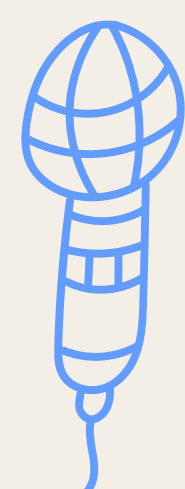
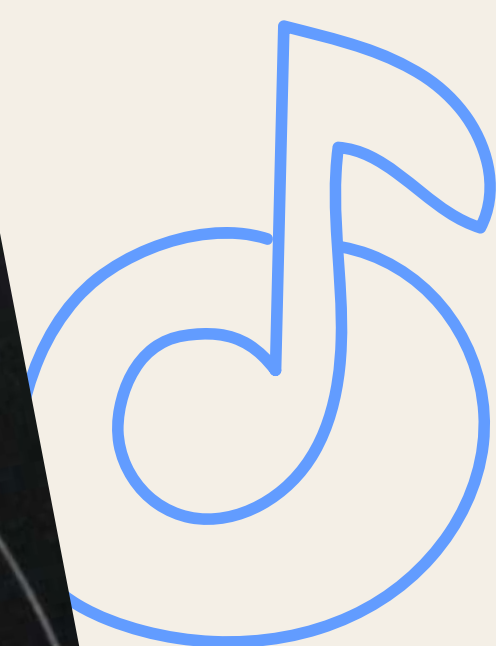


SAMESOUND. восход | восход

ПРИВЕТ! ЭТО МАНУАЛ ПОДКАСТА
«МИКСЕР» И SAMESOUND.
ЗДЕСЬ ВЫ НАЙДЕТЕ ВСЕ НЕОБХОДИМЫЕ
ССЫЛКИ И ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ
МАТЕРИАЛЫ К НАШЕМУ ВОСЬМОМУ
ЭПИЗОДУ, ПРО НАУШНИКИ.



На примере наушников от бренда Beyerdynamic показываем, какие типы корпусов бывают у наушников: открытые, полукоткрытые и закрытые.

Среди потребительских наушников встречаются все типы и выбирать нужно только по звуку и удобству, а в студийных моделях тип корпуса имеет значение в назначении [сори за каламбур]]].

Открытые и полукоткрытые используются для работы и прослушивания, а закрытые для прослушивания себя во время записи [мониторинга].



Модель DT 770 PRO – закрытый тип, который даёт лучшую звукоизоляцию и предотвращают утечку звука.



Модель DT 990 PRO – открытые, обеспечивают более естественное и объемное звучание, но с меньшей звукоизоляцией.



Модель DT 880 PRO – полукоткрытые, баланс между звукоизоляцией и естественностью звучания.



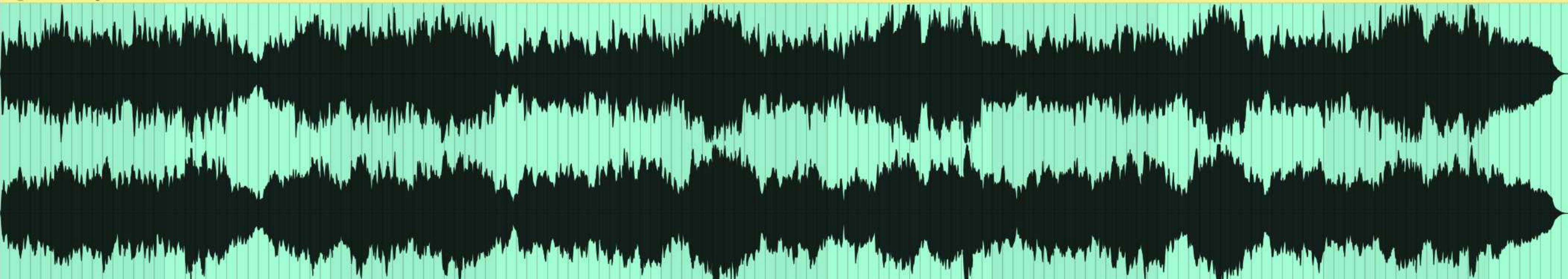
Легендарные закрытые наушники Sony MDR-7506.

У них, конечно, есть минусы, но они не зря стали легендами. Вы можете увидеть эту модельку в студиях мирового уровня и у крупных звёзд. Они дешёвые, живучие, звук не сильно окрашен. Короче рабочая лошадка. Только будьте осторожны, их очень часто подделывают! Хотя, это тоже признак легендарности.

Внутриканальные мониторные наушники с арматурным излучателем DUNU SA6 MKII . У них корпус из цельного дерева и полимера, напечатанного с помощью технологии объёмной печати. Ну что за красота!



clas_Air on the G String - Johannes Bornlof



tech_Whispering Love - VELDA



В выпуске немного касаемся темы громкости
разных жанров музыки и «войны громкостей».
Вот на фото волноформы классики и техно.
Угадаете, где что?

РУБРИКА «БОГАТЫЕ ТОЖЕ ПЛАЧУТ, НО БЕДНЫЕ ПРЯМ РЫДАЮТ»...



Sennheiser Orpheus HE-1  ценой 9 лямов! У них собственный ламповый усилитель с корпусом из мрамора.

Магнитопланарные или электростатические наушники Stax SR-X9000  ценой около 1 миллиона рублей + фото электростатического излучателя в разборе.

Работает путём подачи разного напряжения на сверхпроводящие пластины. Они как бы создают микродвижения и издают звук! Они не мониторные и относятся к hi-end классу, но просто знайте, что такие бывают (покупать мы их конечно же не будем).

Сопротивление у них, кстати, аж 145000 Ом (у тех же Beyerdynamic сопротивление от 80 до 600 Ом), поэтому им нужен мощнейший усилитель и отдельное питание.



[1] В эпизоде так же говорим про Beats by Dr. Dre Studio 2 Wireless Matte Black  и у них на удивление всё хорошо с АЧХ.

[2] Наша рекомендация – японские Fostex T50RP MK3k . Их относят к классу hi-fi, но очень уж часто их используют в студиях, звукорежиссеры от них в восторге! И цена за такое качество отличная – около 12 тысяч рублей.

[3] В эпизоде говорим про внутриканальные наушники Final Audio LAB II  ценой около 4000 евро, вы только посмотрите на это произведение аудио-искусства!

[1]



[2]



[3]



БЕРУШИ ДЛЯ МУЗЫКАНТОВ И ЗВУКОРЕЖИССЕРОВ



Созданы для того, чтобы не повредить свой слух на концерте или репетиции. Ну, и чтобы не слышать ваши демки 😊
На фото – беруши от российского магазина звука Dr. Head и делаются они по слепку ваших ушей прямо в шоуруме магазина!

Последняя рекомендация – наушники от китайского бренда (не ширпотребный Китай) HiFiMAN HE400SE V2 [🔗](#) для работы в студии и HiFiMAN SUNDARA2 [🔗](#) классом повыше для домашнего прослушивания музыки, но можно и для студийной работы приспособить!

