

SAMESOUND. ВОСХОД | ВОСХОД

ПРИВЕТ! ЭТО МАНУАЛ ПОДКАСТА
«МИКСЕР» И SAMESOUND.
ЗДЕСЬ ВЫ НАЙДЕТЕ ВСЕ НЕОБХОДИМЫЕ
ССЫЛКИ И ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ
МАТЕРИАЛЫ К НАШЕМУ СЕДЬМОМУ
ЭПИЗОДУ, ПРО МОНИТОРЫ.



[1] IK Multimedia iLoud Micro Monitor

крошечные мониторы, но с мощным, внушительным звуком для своих скромных размеров.

[2] Модель от того же производителя iLoud Precision 6 с измерительным микрофоном в комплекте. Удобно!

[3] А это Mackie CR3 – мониторы американского производства от знаменитого бренда. Тоже малютки с отличными характеристиками [пиво осуждаем, оно для масштаба].

[2]



[3]



[1]

[1] Сценические монитори, чтобы артисты слышали себя и других артистов. Вспомнили фестивали, прослезились?

[2] Kali audio  монитори и задняя панель, на которой изображены разные сценарии постановки. Очень удобно и интуитивно понятно!

[2]



[1]

GENELEC  Теперь к легендам! Хотя бы парочка этих мониторов точно есть в студиях мирового уровня, где сводят платиновые релизы и самых знаменитых артистов.

Можете считать, что это Lamborghini среди мониторов.



[1] Ну и дополнительно к Genelec их флагманская моделька дальнего поля ценой около 2,5 миллиона рублей.

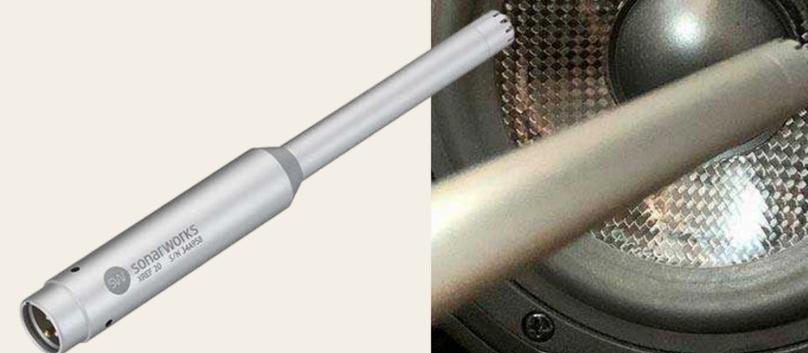
[2] В эпизоде вновь затрагиваем тему измерительных микрофонов. Вот Sonarworks XREF 20 Mic и Behringer ECM 8000 в деле. Ими мы измеряем звук наших мониторов в определенном помещении и корректируем его так, чтобы АЧХ была максимально ровной путём расстановки акустического оформления студии и с помощью софта.

[3] Чтобы Данил поверил в такие суммы, показываем Sennheiser Orpheus HE-1. ВНИМАНИЕ, 9 000 000 рублей, 9 лямов, 9 ЛЯМОВ! Одни из самых дорогих и высококачественных наушников в мире. Отличаются исключительным звуком, супер-технологиями и ручной работой.

[1]



[2]



[3]



[1] Ну и еще немного богатства. Акустический кабель (для соединения колонок с усилителем) Transparent Magnum Opus SC  ценой около 10 миллионов. Правда, не знаем, за метр или штуку.

[2] Коаксиальный динамик Tannoy (это высокочастотный твиттер встроенный в низкочастотный динамик) и пара мониторов Tannoy Gold 7.

[3] А это ленточный твиттер и монитор Adam Audio с ним.



[2]



[3]



[1]

[1] Нет ничего дороже родины, поэтому про отечественного производителя! Знакомьтесь, мониторы российского производства MOON ACOUSTICS , это самые крошки из нашей сегодняшней подборки. Звук у них очень точный, как под микроскопом. На них нет смысла громко слушать музыку, или наваливать басов, зато они очень правдивые. А ещё у ребят к ним продаётся их же фирменный сабвуфер, тогда уже можно и навалить!

[2] Ещё немного нашего. Мониторы российского производства Волновод SM6  отделанные микробетоном. Ну какой же стиль! Поговаривают, что они похожи по звучанию на легендарные Yamaha ns10.

[3] Саня делится в эпизоде пассивным усилителем для смартфона (без электроники, только путём акустики корпуса). Вот он, Волновод Наноквш 



[1]



[2]



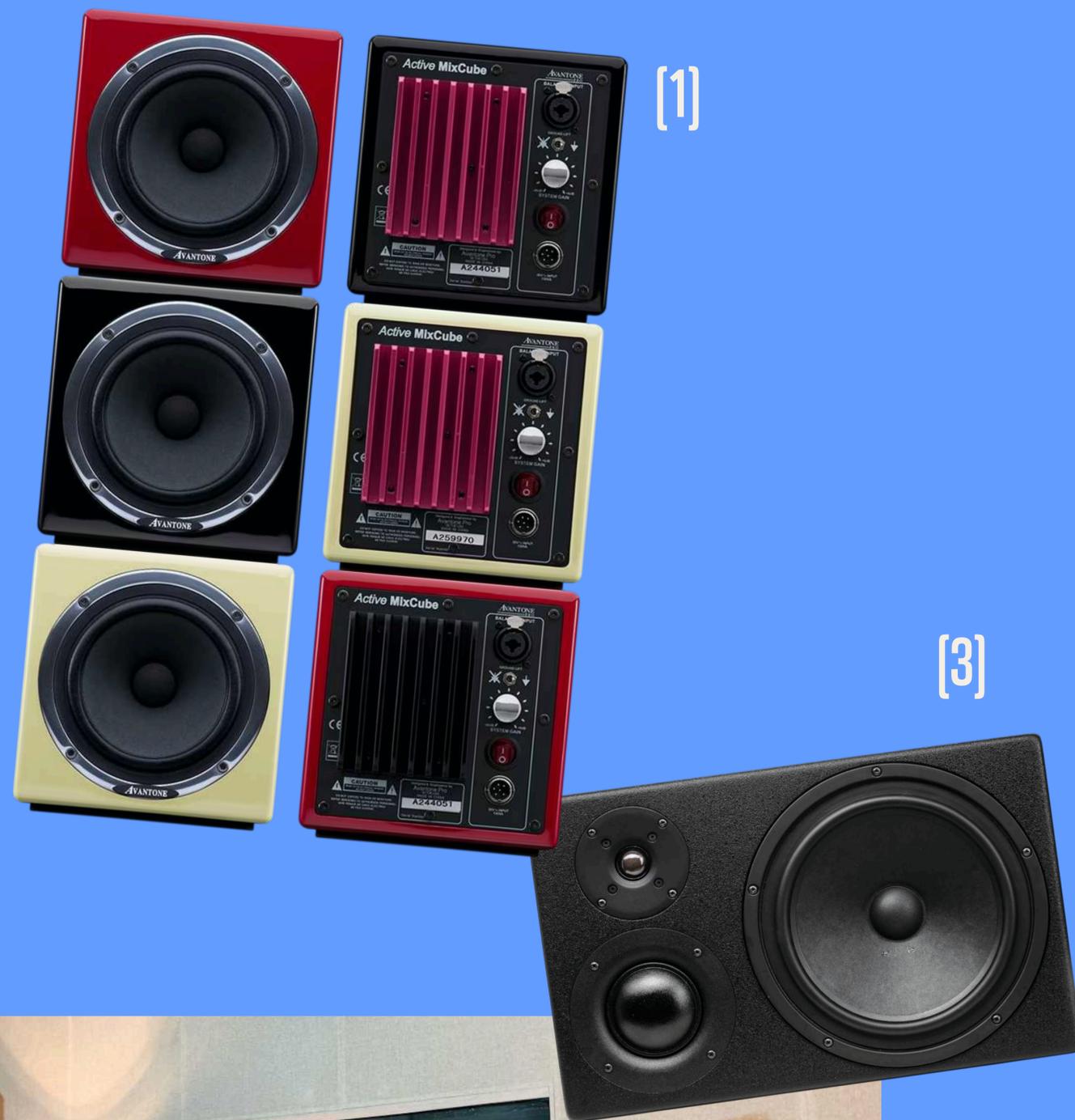
[3]

[1] Возвращаемся к мировым легендам.
Студийный кубик, монитор Avantone MixCube 
для идеального баланса громкости каналов
в вашем миксе.

[2] А вот наш кубик, внимание [!!!] из цельного [!!!]
дерева [!!!!] DMAX audio Super Cubes 

[3] Мониторы российского производства
N-Monitors X1000 

[4] Здесь на фото модели 83AC и 62AAC Custom.



[1]

[3]

[2]

[4]



[1] Помните, раньше мы обсуждали бас-жилеты Subpac? В этом эпизоде тоже немного рассказали о них.

[2] А это подкладка для стула, вместо массажного кресла!

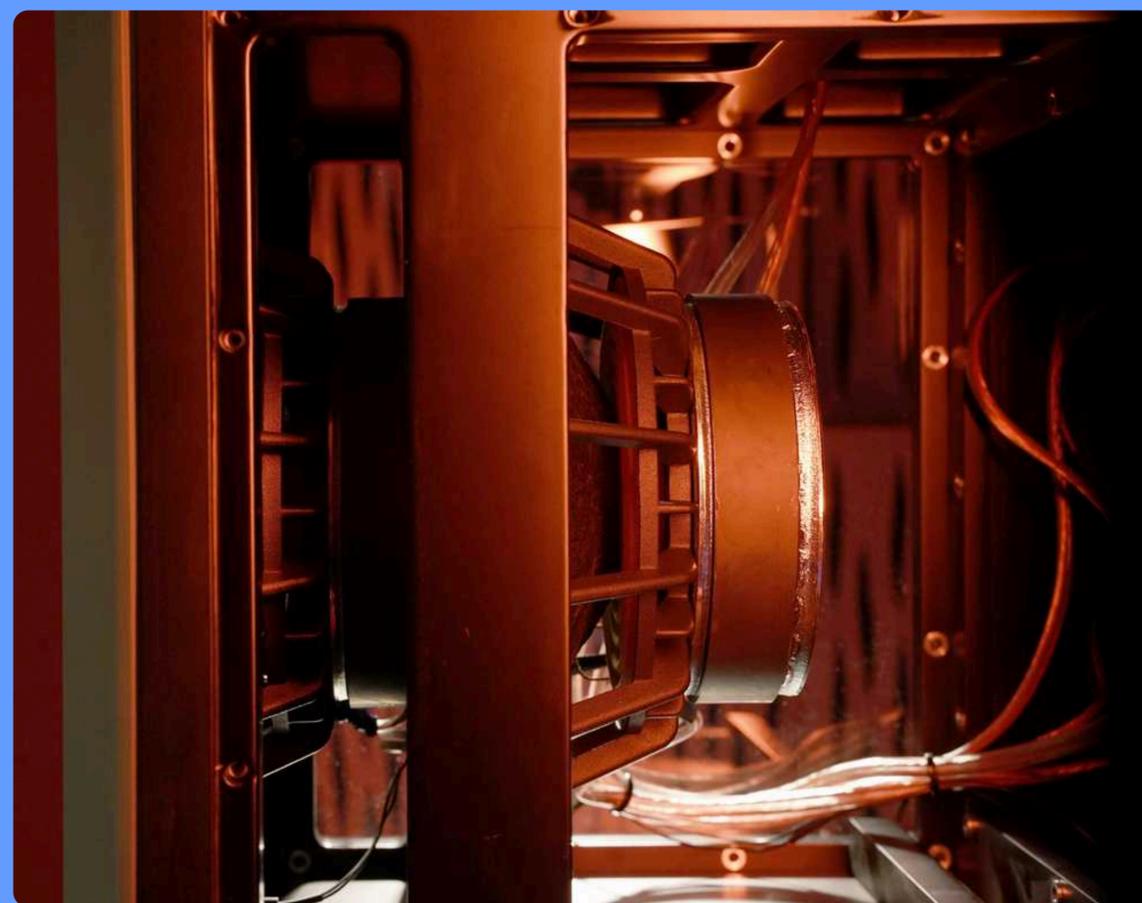


[1]

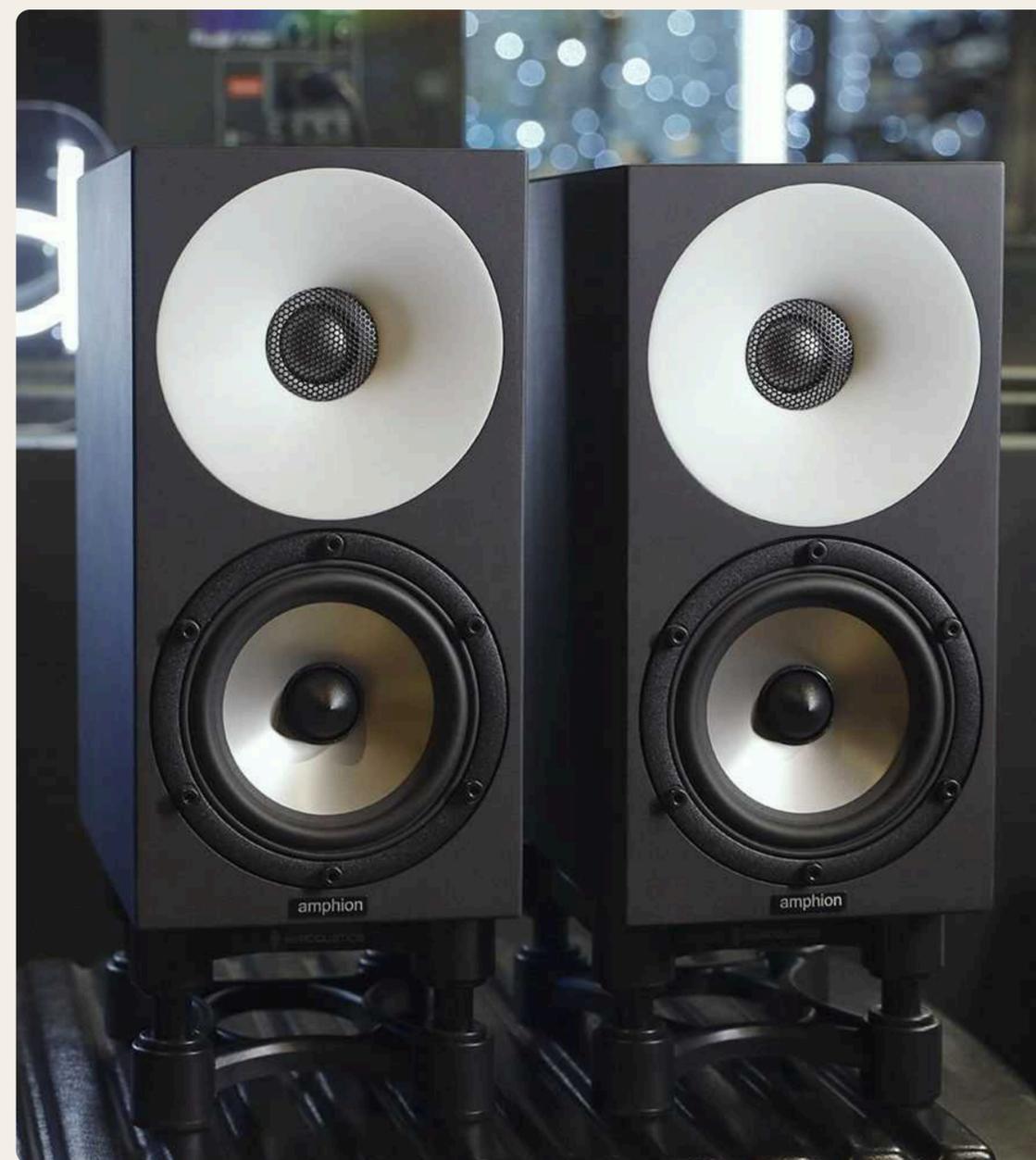


[2]

Сверх-технологичные мониторы от бренда Antelope Audio Atlas i8. Обратите внимание, что сверху у них коаксиальный динамик, а снизу динамик-сэндвич из двух (бас в них невероятно монументальный). Это ультимативное решение для любой студии.



Закончим наш рекомендательный мануал мониторами Amphion . Про них ходят легенды, что звук максимально приближен к эталону, кристально чистый и правдивый. Возможно, это не легенды. Отдельно отметим коробку: словно вам принесли сокровище пиратов. Такие примерно вайбы.



ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Статья [от SameSound](#) о правильной расстановки мониторов акустики на вашем столе.

